

令和元年度 教育研究所 HP 用各部大会等実績報告（壁新聞部門）

天草郡市小中学校文化展 壁新聞の部にお寄せいただき、ありがとうございました。

優秀賞展示作品

(11月1日～11月4日 天草教育会館に展示いたしました。)

	部会	学校名	新聞タイトル	学年	所属	代表者	制作者数
1	苓北	坂瀬川小	あさがお新聞	1年		大野さん	7名
2	〃	富岡小	いきもの新聞	1年		吉田さん	9名
3	〃	富岡小	ひまわり新聞	3年		松田さん	2名
4	〃	富岡小	えだまめ新聞	3年		田嶋さん	2名
5	天草	倉岳小	倉岳の有名なもの新聞	3年	1組	池田さん	4名
6	〃	新和小	アンケート新聞	4年	2班	井上さん	4名
7	〃	新和小	水俣病まとめ新聞	5年	1班	浦田さん	5名
8	〃	新和小	水俣環境新聞	5年	2班	濱さん	5名
9	上天草	中南小	天才 豊臣秀吉	6年	1組	吉田さん	6名
10	天草	新和小	平和新聞～昔から今～	6年	4班	小山さん	4名
11	苓北	富岡小	長崎に落ちた原爆	6年		山下さん	3名

入選作品

	部会	学校名	新聞タイトル	学年	所属	代表者	制作者数
1	天草	倉岳小	倉岳のおすすめ新聞	3年	1組	笠松さん	5名
2	〃	倉岳小	くらたけ大すき新聞	3年	1組	中村さん	5名
3	〃	新和小	習いごと新聞	4年	1班	淀水さん	3名
4	〃	新和小	新しい先生新聞	4年	3班	竹内さん	3名
5	〃	新和小	水俣に学ぶ新聞	5年	3班	山下さん	5名
6	〃	新和小	守ろう環境新聞	5年	4班	浪床さん	5名
7	〃	五和小	いるか新聞2	5・6年	2組	橋本さん	4名
8	〃	新和小	長崎青空新聞	6年	1班	蓑田さん	5名
9	〃	新和小	平和ナガサキ新聞	6年	2班	迫田さん	4名
10	〃	新和小	長崎佐賀学習新聞	6年	3班	中村さん	4名
11	苓北	富岡小	吉野ヶ里の暮らし	6年		黒瀬さん	4名
12	〃	富岡小	出島の歴史	6年		河本さん	3名
13	上天草	中南小	最強の戦国武将	6年	1組	塩田さん	5名
14	〃	中南小	苦勞に苦勞を重ねて夢をつかんだ天下人	6年	1組	野口さん	3名
15	〃	中南小	全国統一	6年	1組	小崎さん	3名

選定を終えて

10月25日 天草教育会館にて、審査員4名で審査いたしました。

☆題字や見出しが丁寧で、目を引く作品が多かった。

☆文字が丁寧に書かれている作品が多かった。

☆テーマが一貫していて、内容的に素晴らしい作品が多かった。

☆写真やイラスト、四コマ漫画、クイズなど工夫が見られた。

★マスキングテープを使うのは、見栄えは良くなるが、子どもたちが物差しで線を引くのも大切な学習なので、全部マスキングテープを貼るのではなく、ポイントを決めて使ってほしい。

★それぞれの記事の割り付けをし、分担して書いた後に貼り付けた時のしわが気になる作品があった。しわをのばしてきれいに貼れるよう指導を工夫してほしい。

★トップ記事やコラムなど記事に応じて、適切なレイアウトを考えてほしい。

★タイトルと記事が合わない部分がある作品も見受けられた。タイトルの付け方も、全部の記事に合うように工夫してほしい。(サブタイトルをつけるなどでも可)

★題字が小さすぎて見出しと同じ大きさの字で書かれていたので、下書きの段階で指導者のアドバイスが入っているとよかったのではないかと思われる。

★誤字が目立つ作品があったので、最終段階での指導者による確認をしてほしい。

★指導の際に記事の内容や掲載する写真については、著作権に配慮してほしい。
指導していただいているとは思いますが、今後も掲載用の写真を撮影する場合、使用目的を告げて撮影許可を得るよう配慮していただきたい。

★著作権と同様、個人情報の保護にも配慮してほしい。校内のみの掲示ならば問題はないかもしれないが、校外の作品展に出す場合は、個人のわかるような大きな顔写真は避ける配慮をしていただきたい。

★区切りの線をなぞってない作品が何点かあった。最後に確認してほしい。

★中学校からの出品がなかったので、残念だった。来年度は多数の出品を期待している。

○作成上の基本的注意事項

- ・記事は太さの同じペンで書き、記事と記事の間に1文字分程度の空白をとる。
- ・広用紙縦4～5段を基本として、トップ記事を大きくするなどレイアウトを工夫する。
- ・輪郭や段組の境界線などは定規を使って引く。
- ・強調したい場合は、サイドラインよりも太字にするか文字の色を少し濃くしたほうがよい。
- ・色の使いすぎに注意。また、黄色は見えづらいので他の色と組み合わせて使った方がよい。
(バックの色は濃く塗りすぎないように)
- ・タイトルや見出しには誤字がないようにする。

※上記の注意事項を制作指導の参考にさせていただきますようお願い申し上げます。
ご多用な中、制作に取り組んでくださってありがとうございました。