

第4回全九州高等学校総合文化祭熊本大会（吹奏楽部門）
第20回九州高文連吹奏楽大会 実施概要

- 1 大会名称 第4回全九州高等学校総合文化祭熊本大会（吹奏楽部門）
第20回九州高文連吹奏楽大会
- 2 目的 九州各県より推薦・選抜された高等学校の吹奏楽部員が、のびのびとした雰
囲気の中で楽曲の演奏をすることにより、相互の親睦を図り、健全なる人格
の形成を求め、情操教育の育成と発展を目指す。
- 3 内容 吹奏楽本大会、交流会
※出場順などは九州高文連吹奏楽専門部専門委員長会議で決定します。
※交流会は、全国総文祭に近い形で市民会館大ホールにて行います。（飲食なし）
※今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、パレードとプロムナードコンサ
ートは実施しません。
- 4 場 所 市民会館シアーズホーム夢ホール（大ホール）
- 5 期 日 令和3年2月19日（金） 出場校リハーサル、交流会、
選抜合同バンドリハーサル
令和3年2月20日（土） 吹奏楽本大会
- 6 主 管 熊本県高等学校文化連盟吹奏楽専門部
- 7 出場校 九州各県より代表1団体を選出（開催県は4団体まで）計11団体以下
- 8 参加料・入場料・大会プログラム 無料
- 9 本大会演奏時間 15分以内（入退場時間は除く）
- 10 演奏曲目 自由
- 11 賞・講評（予定） 出場校すべてに「九州高等学校文化連盟賞」（賞状）
1位相当は「九州高文連会長賞」（賞状・盾）
ヤマハ賞他協賛があった場合は、その都度表彰。
また、講師より講評を行います。

12 参加申し込み

(1) 各県専門委員長から

(ア)推薦書（共通様式①） （→各県高文連事務局へ） 締切12月 7日（月）

(イ)参加校からのデータ

（演奏者名簿、アナウンス原稿、ステージ配置図、写真、選抜バンド推薦部員名簿）
来場者名簿（会場に入られる方全員） （→熊本県の専門委員長へ）

(2) 参加校から

(ア)参加申込書（共通様式②） （→各県高文連事務局へ） 締切12月22日（火）

(イ)参加校からのデータ （→各県の専門委員長へ）

(ウ)同意書（共通様式④） （→各県高文連事務局へ）

※(1)、(2)とも、各県の選考会が締切日以降の場合は、熊本県の専門委員長へお知らせくだ
さい。

第4回全九州高等学校総合文化祭熊本大会（吹奏楽部門）
第20回九州高文連吹奏楽大会

吹奏楽本大会 実施要項

- 1 日時 令和3年2月20日（土） 10:00～16:40
2 場所 市民会館シアーズホーム夢ホール（大ホール）
熊本市中央区桜町1番3号 TEL 096(355)5235
3 タイムスケジュール

	出場校	県名	誘導	チューニング(20')	待機	本番(15')
開 会 式						10:00 ～ 10:10
1		熊本	9:40	9:45 ～ 10:05	10:10	10:15 ～ 10:30
2			10:05	10:10 ～ 10:30	10:35	10:40 ～ 10:55
3			10:30	10:35 ～ 10:55	11:00	11:05 ～ 11:20
4			10:55	11:00 ～ 11:20	11:25	11:30 ～ 11:45
5			11:20	11:25 ～ 11:45	11:50	11:55 ～ 12:10
6			11:45	11:50 ～ 12:10	12:15	12:20 ～ 12:35
休 憩 (60')						
7			13:00	13:05 ～ 13:25	13:30	13:35 ～ 13:50
8			13:25	13:30 ～ 13:50	13:55	14:00 ～ 14:15
9			13:50	13:55 ～ 14:15	14:20	14:25 ～ 14:40
10			14:15	14:20 ～ 14:40	14:45	14:50 ～ 15:05
11		熊本	14:40	14:45 ～ 15:05	15:10	15:15 ～ 15:30
休 憩						
選抜合同バンド				15:10 ～ 15:40	15:45	15:50 ～ 16:10
閉 会 式						16:15 ～ 16:40

4 大会規程

- (1) コンサート形式をとり、ジャンルは自由とする。曲数も制限しない。
- (2) 演奏時間は曲間も含めて15分以内とする。
- (3) 楽器運搬、セッティングなど各団体で行う。
- (4) 九州高文連会長賞または九州高文連賞等を授与する。

※ チューニングは大会議室です。（打楽器あり）

※ 本番演奏後の各団体入れ替え時に、インタビュー他を行います。また、本年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、団体間の時間を10分設けております。ご理解ください。

※ 出場順は、九州専門委員長会議（12月）に抽選で決定します。

5 審査員

- ・米田真一先生（玉名女子高等学校吹奏楽部指導者）ほか4名を予定

6 出場校選抜合同バンドについて

(1) 編成 各出場校より推薦された部員

※各団体の顧問、指揮者の判断により、各団体10名以内の部員の推薦をお願いします。

なお、パートやセクションの関係上、各校の意に沿わない場合もあるかと思いますが、メンバー編成の最終決定は大会事務局（熊本県吹奏楽専門部）にご一任いただければと思っております。決定次第、各団体へ連絡、楽譜送付いたします。

(2) 指揮・演奏曲目

指揮・指導 米田真一先生（玉名女子高等学校吹奏楽部指導者）

演奏曲目 未定

※楽譜は、メンバー決定後各校に送付します。

(3) 推薦部員名簿の提出 「参加校からのデータ」とともに提出してください。

(4) リハーサル 令和3年2月19日(金) 16:00～18:00

7 開会式、閉会式の式次第

(1) 開会式

- ① アナウンスによる開会通告
- ② 開会のことば（熊本県高文連吹奏楽専門委員長）
- ③ 主催者あいさつ（九州高文連吹奏楽専門部長）
- ④ 審査員（講評者）紹介（九州高文連吹奏楽担当理事）

(3) 閉会式

- ① 主催者あいさつ（九州高文連吹奏楽専門部長）
- ② 審査員（講評者）紹介（九州高文連吹奏楽担当理事）
- ③ 審査員による講評
- ④ 表彰式 各賞の説明、発表（熊本県高文連吹奏楽専門委員長）
表彰（九州高文連吹奏楽専門部長）
トロフィーの授与（九州高文連吹奏楽担当理事）
ヤマハ賞の発表（熊本県高文連吹奏楽専門委員長）
ヤマハ賞の授与（ヤマハミュージックジャパン）
- ⑤ 閉会のことば（長崎県高文連吹奏楽専門委員長）
- ⑥ アナウンスによる閉会通告

◎ 2月19日（金）（リハーサル日）のタイムスケジュール

	出場校名（県名）	人数	控室	チューニング(25分)	ステージリハーサル(25分)
1	(熊本)			8:30～ 8:55	9:00～ 9:25
2	(熊本)			9:00～ 9:25	9:30～ 9:55
3	(熊本)			9:30～ 9:55	10:00～10:25
4	(熊本)			10:00～10:25	10:30～10:55
5				10:30～10:55	11:00～11:25
6				11:00～11:25	11:30～11:55
7				11:30～11:55	12:00～12:25
8				12:00～12:25	12:30～12:55
9				12:30～12:55	13:00～13:25
10				13:00～13:25	13:30～13:55
11				13:30～13:55	14:00～14:25
	交流会				14:40～15:40
	選抜合同バンド（練習）				16:00～18:00

※チューニングは大会議室です。

従って、出場者の動線はすべて

「控室」 → 「大会議室」(チューニング) → 「ステージ」(リハーサル) → 「控室」

となります。

※控室は各校の出場人数によって割り当てます。

※熊本県外の団体のリハーサルを上記の5番目以降としました。

この順番も九州専門委員長会（12月）で決定します。

補足 新型コロナウイルス感染症拡大防止に関して

この事業は文部科学省及び熊本県のガイドラインに従って実施します。

○3密を避ける

○こまめな手洗い、手指消毒、マスク着用の徹底、咳エチケット など

また、大会関係者（大会役員・審査員・大会参加生徒・引率者・大会事務局が認めた者）は全員、九州高等学校文化連盟が定める「新型コロナウイルス感染症に係る大会ガイドライン」および本大会事務局が定める「新型コロナウイルス感染予防ガイドライン」を遵守することとなっています。さらに、吹奏楽部門については下記のルールも設けております。

- (1) 来場時には全員手指消毒と検温を行います。検温の結果、37.5℃以上の発熱があった場合、入場できません。ぜひ、来場前にも検温をしてきてください。また、発熱のある場合や感冒症状、味覚障害等がある方は来場しないでください。
- (2) 本年度は出場生徒と補助の生徒、並びに指揮者（指導者）、引率顧問のみ、ホール内への入場を認めます。保護者や一般の方、大会に無関係の生徒の入場は固くお断りします。また、ホール内での座席は、各団体ごとに割り当てますので、指定された席以外には座らないでください。
なお、入場されるすべての方の名前と連絡先の提出が必要となります。
- (3) 各出場団体で、ツバ処理のための吸水シートなどの準備をお願いします。
（チューニング、リハーサル、本番）
- (4) 来場時を含め、適宜手指消毒を行ってください。また、演奏時以外は必ずマスクを着用してください。なお、演奏者については、ステージ上までマスクを着用のまま入場、演奏直前にマスクを外し、演奏終了後に直ちにマスクを着用してステージから退場するようにしてください。
- (5) 感染防止のため、発声を伴う挨拶は禁止します。
- (6) 本番で使用する椅子や譜面台は、団体間のセッティングの時間に消毒や拭き上げを行います。そのため、10分間をとってあります。
- (7) 体調不良などが起こった場合は、速やかに退館してください。同時に本部に必ず連絡してください。その他、何かあれば必ず運営本部にご連絡ください。

お問い合わせ

熊本県高文連吹奏楽専門部専門委員長 藤本 栄一

〒860-0862 熊本市中央区黒髪2丁目22-1 熊本県立済々黉高等学校

TEL : 096-343-6195 / FAX : 096-346-8943

Mail : fujimoto-e@mail.bears.ed.jp

☆宿泊やお弁当の問い合わせや申込み

株式会社 TEAM（チーム）担当：猪口（いのくち）

TEL : 096-237-6763 / FAX : 096-237-6764 / mail : yoyaku@k-team.jp