

「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域に、  の「関心・意欲・態度」の観点を設けています。該当する領域において、  に示したような「関心・意欲」の見える言語活動を行っていたら、加点するという考え方で配点しています。

また、大問2には、「伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項」をまとめて出題していますが、「書くこと」の領域においても、関連する問題を設定しています。

伝統的な 言語文化 と国語の 特質に関 する事項													2	話すこと 聞くこと													1	大問・領域等
(5)					(4)	(3)	(2)					(1)						(1)	(2)	(3)		(4)		問				
②		①					⑤	④	③	②	①	⑤	④	③	②	①				②	③	④	⑤	⑥	態意関		小問	
⑳		⑑		⑒	⑓	⑔	⑕	⑖	⑗	⑘	⑙	⑚	⑛	⑜	⑝	⑞				①	②	③	④	⑤	⑥		審	
				○ 一部を書き直している。 ・ <b>たんさ機</b>  等																○ 話し合いの目的を聞き取っている。 ・ (みんなが) <b>なかよくなる</b> (ため) 等	○ 二つのうち一つ正解している。	○ 本田さんの意見を聞き取っている。 ・ <b>相手に直せつわたす</b>  等	○ 山下さんの意見を聞き取っている。 ・ <b>教室にはっていく かべにはっていく</b>  等	○ 次の三つの観点について、それぞれの配 点で採点する。 ① 本田さんと山下さんの意見の違いをま とめている。 ② 話し合いの目的を確認している。 ③ どちらかの意見に賛成する理由を発表 するよう求めている。	○ 司会者として、話し合いを進めようとし ている。		配	
				2																2	1	3	3	3	2	3	配	
○ 「うまカモン」をローマ字で書いている。 ・ <b>Umakamon (umakamon)</b>		○ 「くまもと」をローマ字で書いている。 ・ <b>Kumamoto (kumamoto)</b>		○ すべてを正確に書き直している。 ・ <b>世界初のとんさ機</b>	<b>才</b>	<b>曲 (がる)</b>	<b>風景</b>	<b>結 (ぶ)</b>	<b>希望</b>	<b>働 (く)</b>	<b>やね</b>	<b>つら (なる)</b>	<b>つつ (む)</b>	<b>いんしょう</b>	<b>ひつよう</b>						○ 話し合いの目的を正確に聞き取ってい る。 (みんなが) <b>もっとなかよくなる</b> (た め)	○ 二つとも正解している。 ・ <b>ア、エ (順不同)</b>	○ 本田さんの意見を正確に聞き取ってい る。 <b>書いた人が相手に直せつわたす</b>  等	○ 山下さんの意見を正確に聞き取ってい る。 <b>教室のかべにはっていく</b>  等	○ 上記三つの観点をすべて満たしている。 ・ 本田さんは、「きりりカード」を書い た人が相手に直せつわたすという意見で す。山下さんは、「きりりカード」を教 室のかべにはるという意見です。みんな がもっとなかよくなるためには、どち らがよいと思いますか。理由も発表してく ださい。  等	○ 司会者として、みんなが意見を出しやす いように工夫して、話し合いを進めよう としている。	3	配
2 4														2 5													小計	

