

「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域に、☐に示したような「関心・意欲」の見える言語活動を行っていれば、加点するという考え方で配点しています。
また、大問2には、言語事項をまとめて出題していますが、「話すこと・聞くこと」、「書くこと」の領域においても、関連する言語事項の問題を設定しています。

言語事項														2		話すこと 聞くこと					1		大問・領域		
(5)	(4)	(3)		(2)					(1)					(4)			(3)	(2)	(1)	問					
				⑤	④	③	②	①	⑤	④	③	②	①	態意関	言								小問		
⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	㉝	㉞	㉟	㊱	㊲	㊳	㊴	㊵	㊶	㊷	審		
														○ 尋ねたいことを、インタビューしようとしている。		○ 杉田さんの集めた資料から分かることを、そのままインタビューしている。 ・ 子どもの体力が低下しているそうですが、なぜですか。 等						やや満足及び概ね満足できる解答状況			
														2		6							配点		
イ	友達	意味	音	実際	預（かる）	指示	確（かめる）	規則	の（べる）	きず（く）	とうけい	おうふく	と（む）	○ 相手が分かりやすいように、詳しく説明してインタビューしようとしている。	○ 敬体の文末で話している。	○ もっと詳しく聞きたいことや杉田さんの集めた資料、自分の知識をもとに詳しくインタビューしている。 ・ 基本的な動きを身に付けていくためには、これから私たちはどういうことに気を付けて生活していけばよいのでしょうか。 ・ ソフトボール投げの結果を見ると、三十年前の子どもより、今の子どもたちが、投げる距離が短くなっています。このように、子どもの体力が低下してきているのは、なぜでしょうか。 等	ア	○ 次のどちらか一つの内容を書いている。 ・ わたしたちの学校でも、朝から体調が悪い人が増えてきているのですか。 ・ どうして外で遊ばなくなると、顔や頭にけがをしたり、手や足を骨折したりすることが多くなるのですか。	子どもの健康	十分満足できる解答状況					
2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	10	3	5	2				配点		
20														25										大問計	

大問・領域		3		読むこと 書くこと		中間		小問		審													
		(1)		(2)		(3)		(4)		(5)		(6)											
		①		②		①		②		態意関		①		②		言		態意関					
		21		22		24		25		27		28		29		30		31					
やや満足及び概ね満足できる解答状況		○ 主人公の気持ちを表す部分をおおまかにとらえている。 ・ うれしかった。		・ (引っこしてきて) よかった。		○ 少女の心がなんとなくはずまなかった理由を一つ読み取っている。 ウまたはエ				○ この町に引っこしてきてよかったと感じた少女の思いを、自分を拍手で迎えてくれたクラス全員のやさしさに対する感謝として読み取っている。 ・ 少し不安な気持ちで学校に来たけれど、みんな、はく手でむかえてくれてありがとう。引っこしてきてよかったです。		○ この町に引っこしてきてよかったと感じた少女の思いを、自分の布を入れたクラスの旗を作ってくれた喜びとして読み取っている。 ・ クラスの旗の真ん中にわたしの布を入れてくれてうれしいです。引っこしてきてよかったです。		○ 同じ作者の作品で自分が読んでみたい作品を選んでいる。 アまたはイまたはウ ○ 同じ作者の作品で自分が読んでみたい作品を選び、選んだ理由を、自分なりに書こうとしている。 アまたはイまたはウ 題が、おもしろそうだったから。		○ 作品の表現のよさを紹介する文の構成のみ考えて三つの記号を書き入れている。 ○ 構成には沿っていないが説明文の中でもっともよさを感じた表現の工夫や本文中の表現を書いている。 ・ いつも窓から見ていた旗が、ある日とぜんクラスの旗にかわっているというところがあるが、おもしろい作品です。		○ 構成どおりに書いているが、説明文をそのまま引用している。 ・ この作品は、「対になる書き方」をしていてよいと思います。 見えるものと見えないもの、不安な気持ちと喜びなど、反対になることがらを並べて書いているところですよ。		○ 誤字、脱字がなく、正しい表記で書いている。 段落を意識して改行している。		○ 作品のしよいかい文を書こうとしている。	
配点		1		1				5		1		5		8		3		3					
十分満足できる解答状況		○ 主人公の気持ちを表す部分を正確にとらえている。 ・ なんとなくうれしかった。		○ 主人公の気持ちを表す部分を正確にとらえている。 ・ この町へ引っこしてきてよかった。		○ 少女の心がなんとなくはずまなかった理由を二つ読み取っている。 ウ、エ		○ 色とりどりのパッチワークが表している人物を書き出している。 ・ クラス全員		○ 中央の真つ赤なバラがぬいとられた布が表している人物を書き出している。 ・ 少女		○ この町に引っこしてきてよかったと感じた少女の思いを、自分の布を真ん中に入れたクラスの旗を作り、窓の外に掲げてくれたり、拍手で迎えてくれたりしたみんなのやさしさへの感謝と、自分がクラスの仲間になれた喜びの二点から読み取っている。 ・ 今日、みんながはく手でむかえてくれて、とてもうれしかったです。 それに、クラスの旗の真ん中にわたしの布を入れて作って窓から見えるようにしてくれてありがとう。わたしもみんなの仲間になれた気がして、この町へ引っこしてきて本当によかったなと思います。		○ 同じ作者の作品で自分が読んでみたい作品を選び、題やキャッチコピーを手がかりに想像をふくらませながら、選んだ理由を書こうとしている。 アまたはイまたはウ ・ くだもの屋さんなのに夜おそくまで灯りをつけているなんて不思議です。そのひみつを知りたいと思ったからです。		○ 説明文に示された表現の工夫の中でよさを感じるものを選んでいる。 AまたはBまたはC		○ 構成をもとにして解説文や本文中の表現を的確につなげて自分の考えを効果的に書いている。 ・ この作品の表現のよいところは、対になる書き方をしているところです。 話の中では、「こんなに遠くに見えるはずもないのに、それでも少女の目にははつきり見えた。」というところにできます。 このような書き方をすると、自分も確かにクラスに加わったという少女の気持ちををはつきり表現することができると 생각합니다。今度、わたしもこんな書き方をしてみたいと思います。		○ 内容のまとまりを意識して改行し、誤字脱字がなく、正しく記述している。		○ 自分が選んだ表現のよさや作品に対する自分の考えを書こうとしている。	
配点		2		2		3		4		4		1 0		5		1		3 1					
大問 計								3 0				2 5											