

令和4年9月吉日

関係者 様

熊本県音楽教育研究会 会長 倉田 斉  
熊本市大会実行委員長 柴田 治穂

## 令和4年度第62回熊本県音楽教育研究大会 熊本市大会 リモート開催のご案内 (2次案内)

- 1 期 日 令和4年10月25日(火)
- 2 開催方法 授業動画事前公開及びZoomによる全体会、分科会
- 3 主 催 熊本県音楽教育研究会
- 4 後 援 熊本県教育委員会 熊本市教育委員会 熊本県市町村教育委員会連絡協議会
- 5 概 要

大会の 特色	授業と題材の取組を15分の動画にまとめて、10月に参加者限定公開 事前アンケートを実施し、質疑応答、協議に対応 ブレイクアウトルームの協議時間確保で、参加型の分科会			
大会主題	語り合おう 音楽の魅力を 響かせよう 未来につなぐ音楽を			
研究の 視点	(1)「めあて」「振り返り」の工夫(学習内容のつながり) (2)「対話」の場面設定の工夫(他者とのつながり) (3)「評価」の工夫(次の学習や生活とのつながり)			
分科会	第1分科会	第2分科会	第3分科会	第4分科会
授業者	高田 智子	谷水 輝美代	岩代 大助	佐藤 亜耶美
学校名	豊田小学校	城山小学校	城南中学校	楠中学校
領域・分野	音楽づくり	鑑賞	創作	鑑賞
学年	6年	5年	2年	2年
題材 教材名	和音の音で旋律づくり	アイネクライネ ナハトムジーク	ハ長調の音階を使ってまとまり のある旋律をつくろう	交響曲第5番
助言者	熊本市教育センター 志波 景子 指導主事	熊本大学教育学部 山崎 浩隆 教授	熊本市教育センター 林 秀一 指導主事	熊本市教育センター 永松 一政 指導主事

### 6 日程

13:45	14:00	14:10	16:00
Zoomに チェックイン	開会 全体会	各分科会 ブレイクアウトルームでの意見交換を含む	

### 7 参加申し込みQRコード

QRコードを読み取り、  
必要事項を入力し、  
メールアドレスを登録し  
てください。授業動画  
視聴のためのURLを送  
付します。

