

4 本時の学習

(1) 目標 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解し、歌唱表現を創意工夫して歌う。

(2) 展開

過程	時間	学習活動 (◇予想される生徒の発言)	指導上の留意事項 (学習活動の目的・意図、内容、方法等)
導入	5分	<p>1 課題をつかむ</p> <p>① 前時を振り返って、1, 2番を歌う。</p> <p>② 「花の街」の3番の歌詞が表す情景や心情を想像する。</p> <p>◇ 1番の歌詞と比べて、悲しい言葉を使っている。</p> <div data-bbox="518 441 1268 506" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>めあて 「花の街」の曲想を感じ取って表現を工夫しよう。</p> </div> <p>③ 生徒の言葉で課題を設定する。</p>	<p>○ 前時までの学びを振り返ったり、歌詞が表している情景や心情について話し合ったりして、それらを思い浮かべながら「花の街」を歌うことができるようにする。</p> <p>(「問い」を生み出す手立て等)</p> <p>○ 1, 2番の歌詞と対比して、3番の歌詞の特徴を捉えられるようにする。</p> <div data-bbox="343 625 1476 722" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【学習課題】 3番の歌詞に合う表現をするためには、1, 2番と対比させどのような工夫をして歌えばよいだろう。(強弱、音色)</p> </div>
		<p>2 課題の解決に向けて活動する。</p> <p>① 3番の歌詞にはどんな思いが込められているのか確認する。</p> <p>② 個人で、強弱などの表現の工夫について考える。</p> <p>◇ 「春の夕暮れ」は、夕暮れの雰囲気を出したいので、ふんわりとfで歌い「ひとりさびしく」のmpで語るように歌いたい。</p> <p>③ 班で意見交換をする。</p> <p>④ 班で歌いながら、ふさわしい音楽表現を練習する。</p> <p>◇ 「ひとり 寂しく」は、言葉の発音を工夫して寂しい様子が伝わる歌い方にしていく。</p> <div data-bbox="63 1078 311 1239" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>段ごとに合せていた、音分的に7拍と7拍。取り組むのがいいと思う。自分で決めよう(男女別)</p> </div> <div data-bbox="159 1261 391 1433" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・エッセイ プラスで(3)の曲想で班の感想をとりあう。それをもとに考えてみた。全員でいおうかな。アッという練習もアッというかな。</p> </div> <p>【期待される学びの姿】 感じ取った曲想や音楽の構造、歌詞の内容との関わりなどを基に、歌い試し、どのよう工夫して歌うかにつ、思いや意図を書いている。</p>	<p>① 1, 2番を振り返り、3番の歌詞に込めながら、まず自分の考えを持てるようにする。</p> <div data-bbox="837 765 1093 937" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1, 2番の歌詞と比べて、悲しい言葉を使っている。めあて 「花の街」の曲想を感じ取って表現を工夫しよう。</p> </div> <p>① 1, 2番の歌詞と対比して、3番の歌詞の特徴を捉えられるようにする。</p> <div data-bbox="853 894 1476 1024" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【到達していない生徒(グループ)への手立て】 ○ 3番の雰囲気について対話しながら、歌詞や曲想を生かした工夫ができるようなヒントを与える。</p> </div> <div data-bbox="853 1239 1476 1455" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【到達していない生徒(グループ)への手立て】 ○ 強弱の加減や言葉の扱いを変化させて歌うなどしながら、3番の歌詞にふさわしい表現について対話し、よりふさわしい表現を求めることができるようにする。</p> </div>
終末	10分	<p>3 まとめる。</p> <div data-bbox="343 1746 1492 1843" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【まとめ】 曲想(歌詞)に合う歌唱表現をするためには、(言葉の発音 や 強弱) を工夫する など。</p> </div> <p>4 学習したことを振り返る。</p> <p>・ 1番から3番まで歌う。</p>	<p>○ 生徒の表現の工夫を基にまとめ、それを生かして歌うよう促す。</p> <div data-bbox="853 1476 1516 1606" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【到達していない生徒(グループ)への手立て】 ○ 強弱の加減や言葉の扱いを変化させて歌うなどしながら、3番の歌詞にふさわしい表現について対話し、よりふさわしい表現を求めることができるようにする。</p> </div> <p>○ 生徒の歌を聴いて、最初の頃の曲の捉え方から変化してきた部分や思いが伝わった部分を伝える。</p>