

# 参加出場団体代表者の皆様へ（必ずお読みください）

## R6年度 合奏祭参加注意事項

合奏祭 主査 豊福小学校 岩崎

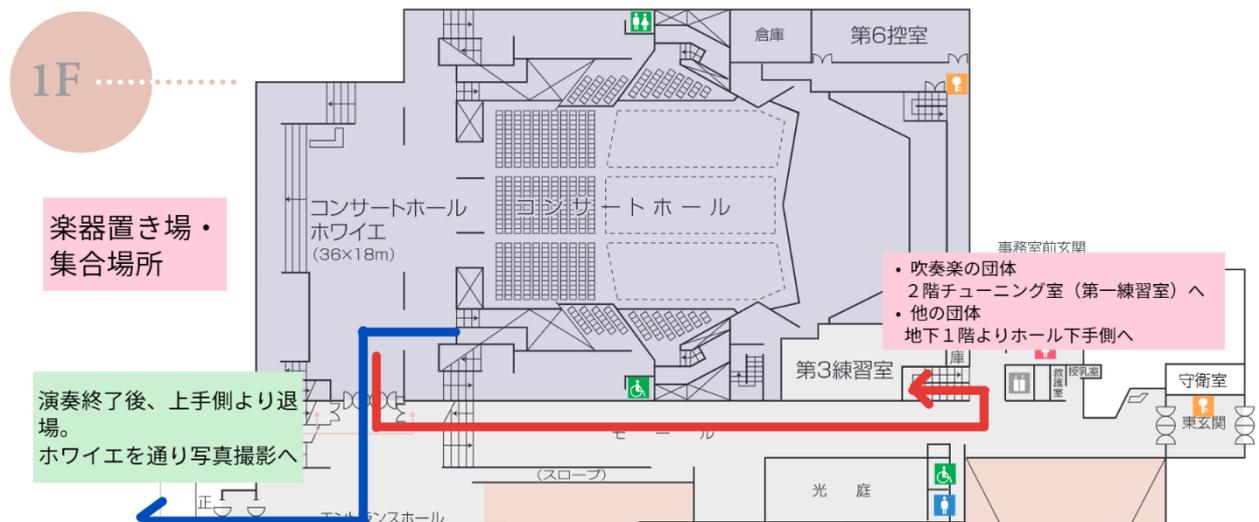
当日のスムーズな運営のため、また、当日が楽しい合奏祭となりますよう以下の点についてよろしくお願ひ致します。

### 1 タイムスケジュール・ローテーションについて

- チューニングの必要な管楽器の団体は、チューニング室を準備しています。  
リード合奏などチューニングの必要がない団体は、事前のリハーサルタイムが用意されていません。

### 2 入場方法について

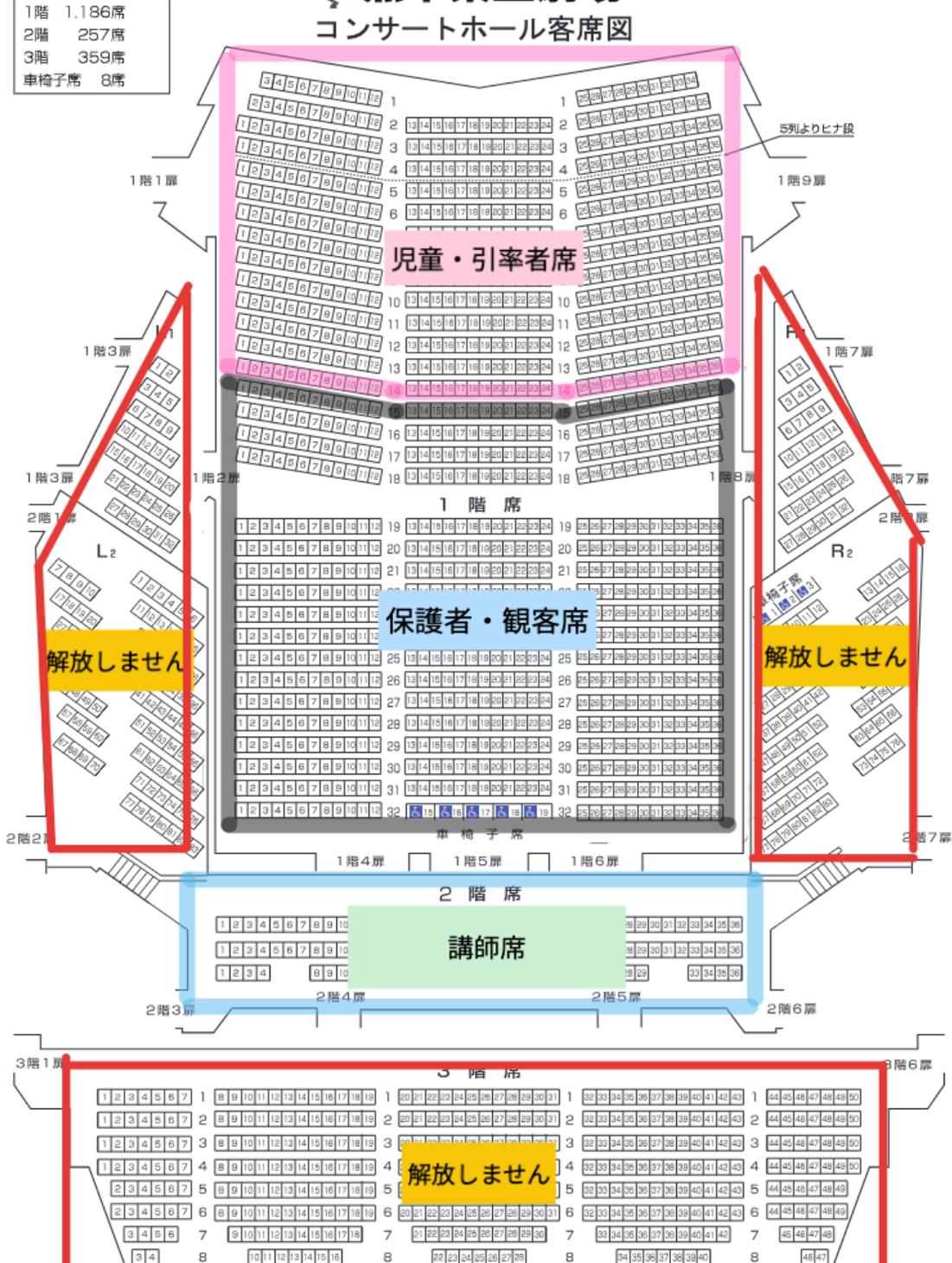
#### 施設平面図



- 管楽器を使用する団体のチューニング案内は、メール・HP上のタイムテーブルでご確認ください。
- 持ち込み楽器、小物（スティック、マレット類）の管理については、各団体で責任をもって下さい。  
団体名などを明記して紛失しない様にご注意ください。
- 鉄琴用マレットで木琴を演奏している場合などは、試奏の時に合奏研理事から変更をお願いすることがあります。また、本番マレットが壊れる場合もありますので、マレット等は複数持ってくることをお勧めします。
- 管楽器や鍵盤ハーモニカのケース類、貴重品以外の荷物は学校ごとに指定された場所（ホワイエ内）に置いてください。
- リード合奏などチューニング室を使用しない団体は、3つ前の団体の演奏が終了したら、移動の準備を開始してください。

### 3 座席について

1階	1,186席
2階	257席
3階	359席
車椅子席	8席



○児童・引率者席（1階前方）基本的に自由席

○保護者・観客席等（1階後方のみ）ウイング席、2階席、3階席、親子室の開放はありません。

○児童席に一般の保護者の方が座られませんよう、各団体でご連絡お願いいたします。

### 4 大人の出場について

○ 教職員、保護者の演奏は可能です。その際、合奏研究会の参加費は無料ですが、その他の方については参加児童同様、1人につき参加費1000円が必要になります。参加人数が増え、銀行振り込みが間に合わなかった場合は、本番当日までに再度お振込みの上、当日受付で申告してください。

（当日急遽演奏が決まった場合は、受付にてご相談ください。）

## 5 聴きかた等について

○演奏中は出入りできません。

**例年、ホールの内外を問わず、走って移動する児童が多く、大変危険です。**

ホールマナーについても、各団体で十分ご指導ください。

○今回は、25日（土）午前・午後のみ開催です。

○**出演する《部》は、開会式から閉会式まで、すべて参加することを基本とします。**

（午前中参加団体は、午前中の開会式～閉会式まで）

○合奏祭は演奏の場だけでなく、子どもたちにとって、貴重な鑑賞の場でもあることを再度ご確認ください。

○客席でのビデオ撮影は、ご遠慮ください。スマートフォン・スマートウォッチ・タブレットでの撮影もご遠慮ください。

（保護者への周知、お願いいたします。）当日の演奏会の様子の記録は、業者に依頼しています。

○スマートフォン、タブレット等の機器は、電源をお切りください。

## 6 楽器について

一 楽器配置図にかかっている楽器は、ステージに固定してセッティングしているものです。それ以外に必要なものはご持参ください。

○打楽器試奏について（午前の部）9時00分（午後の部）12時40分（集合場所）ステージ

○打楽器や低音オルガンの音域は、[熊本県小学校教育研究会 音楽部会](http://www.higo.ed.jp)ホームページをご覧ください。

[ホーム・熊本県小学校教育研究会 音楽部会 \(higo.ed.jp\)](http://www.higo.ed.jp)PCからは、Ctrlを押しながら、クリック

○ティンパニのチューニングと、電子楽器の音色設定については、サポートの係をステージ上に配置しています。

○譜面台は60本準備します。必要な団体は、各団体の楽器配置図（当日持参）に必要な本数と配置をご記入ください。

## 7 諸役の分担について

二 当日の運営を円滑にするために、次の係の協力をよろしくお願い致します。各団体より1名、係の仕事を分担して頂きます。

（出場される時間帯の前後は、係の仕事からはずれて結構です。）

① 集合時刻

午前部・・・8:50 午後部・・・12:30

② 集合場所 ステージ下手側（入場する方）本部前

③ 仕事内容（詳しくは、当日の打ち合わせで説明致します）

・会場整理係

・ドアマン 等

## 8 写真およびビデオ撮影について

三 今年も例年のように、業者（大阪フォト、イメージクリエイティブセンターポエム）に子どもたちの演奏の様子と集合写真を撮っていただきます。指定業者以外の、ホール内での撮影は固くお断りいたします。

## 9 演奏時間について

四 **演奏時間7分以内、入退場時間3分というきまりは必ず守ってください。**

（2曲以上の場合は曲間も含みます）

○団体紹介は、入退場の時間で行います。

## 10 会費について

金額 出演者（児童または保護者、会員外の先生）数×1000円

※合奏研会員は無料です。

【振込み先】 ゆうちょ銀行

記号 17160 番号 39417331 熊本県小学校器楽合奏研究会

※他金融機関からの場合は 店名 七一八（読み：ナナイチハチ）

店番 718

普通預金

口座番号 3941733

振込期限 プログラム掲載後～令和7年1月9日（木）（厳守）

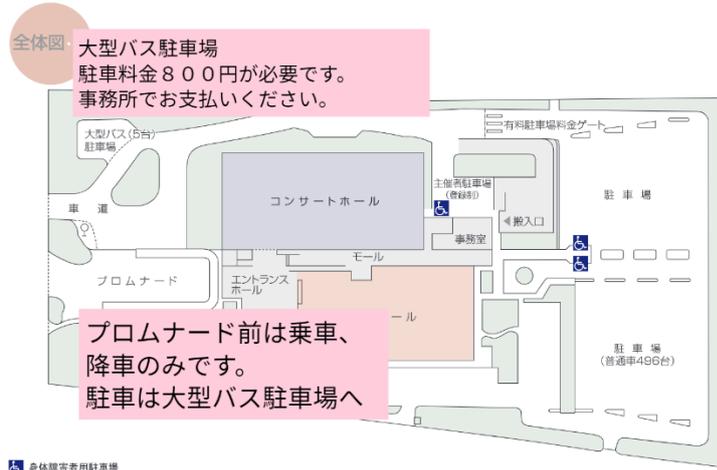
- 参加費はプログラム掲載後に振り込みを開始します。参加費の振込完了をもって合奏祭参加の手続き終了となります。振り込み期限以降は、申し訳ありませんが参加の受付をいたしかねますので、期限を厳守して下さい。
- 合奏祭当日に欠席した場合や、参加できなかった団体への参加費の返金は、原則としてできませんのでご了承下さい。
- 合奏祭が開催できなかった場合は、振り込み手数料を引いた金額を返金します。

## 5 その他

- 演奏前の準備中に、団体紹介を放送で流します。放送原稿用紙に記入され、舞台配置図とともに当日受付にお出してください。（子どもたちがアナウンスする団体もお出してください）
- 火気のあるもの（クラッカーなど）を使用される際は、届け出が必要になりますので事前に申告をお願いします。
- （バスの利用について）プロムナードの前は乗車、降車のみ使用できます。駐車は大型バス駐車場へお願いします。駐車料金800円が必要になりますので、事務所でお支払いください。

2021.3.1

### 施設平面図



- 舞台配置図（椅子等）はA4サイズで3枚ご提出ください。
- お帰りの際に、講評をお渡します。受付までおこしてください。  
受取がなかった団体は、後日郵送します。（市内は、メール便、市外は着払い）
- 当日は他団体のイベントも予定されており混雑が予想されます。早めの来館をお勧めします。

## ☆再確認☆

		確認事項
当日 まで		振込期限 1 月 9 日 (木) ※合奏祭当日に欠席した場合や、参加できなかった団体への参加費の返金は、原則としてできませんのでご了承下さい。
		プログラム 各団体印刷→保護者等配布
		残念ながら欠場が決まった団体は、すぐに岩崎へ連絡(進行表の検討、開催等を検討します。)
当日 持参 物等		放送原稿(受付)
		舞台配置図(椅子等)(A4 3 部)(受付)
		当日演奏することになった児童・教職員等の参加費等、相談(受付にて)
		マレット・リード等(予備)
演 奏 後		閉会式後、受付で講評をお受け取りください。 受取ができなかった団体へは、市内はメール便。市外は、郵送(着払い)
		合奏祭 参加団体アンケートは、当日受付にて印刷物(QR コード)配布。事務局よりメールも行う。 ①当日受付へ ②フォームスの QR コードを読み取り、スマホやタブレット等で入力→送信

※変更点等があれば、メールや熊本県小学校教育研究会 音楽部会ホームページにて連絡します。  
ご確認ください。

[ホーム - 熊本県小学校教育研究会 音楽部会 \(higo.ed.jp\)](http://higo.ed.jp) PC からは、Ctrl を押しながら、クリック

【お問い合わせ】合奏祭担当理事  
宇城市立豊福小学校 岩崎 幸一  
電話 090-3736-2533 (岩崎携帯)  
※学校回線確保のため、学校へのお電話はご遠慮ください。  
熊本市内の先生方は、チームスチャット、市外の先生方は、ショートメール等もご活用ください。