

令和4年11月28日

学 校 長 様  
合奏研会員 様

熊本県小学校教育研究会音楽部会 会長 杉水 修  
熊本県小学校器楽合奏研究会 会長 荒木由美  
(公印省略)

## 第36回合奏祭のご案内

- 日時 令和5年1月28日(土) 9時30分～16時30分(予定)  
※今年度は1日のみの開催になります。
- 場所 熊本県立劇場コンサートホール  
〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7-1  
TEL 096-363-2233 FAX 096-371-5246
- 主催 熊本県小学校教育研究会音楽部会 熊本県小学校器楽合奏研究会
- 後援 熊本県教育委員会 熊本県市町村教育委員会連絡協議会  
熊本県吹奏楽連盟(申請中)
- 参加方法 同一小学校で1団体(部活動、学級合奏など)  
※会員所属校数校での合同演奏もできます。

### (1) 申し込み

方 法・・・申込書を下記まで郵送、又は、PDFにしたものをteamsやメールで送信してください(FAXは不可) データを送信した場合は合奏祭の当日に申込書をご提出ください。

締め切り・・・令和4年12月15日(木) 必着(厳守)

申込先

〒862-0920 熊本市東区月出6丁目2番40号  
熊本市立月出小学校 姫路 恭輔 宛  
Mail gassoken.kumamoto@gmail.com

※ 申込先が、昨年度と変わっています。ご確認ください。

### (2) 参加費

金額 出演者(児童または保護者、会員外の先生)数×1000円

※合奏研会員は無料です。

#### 【振込み先】

ゆうちょ銀行

記号 17160 番号 39417331 熊本県小学校器楽合奏研究会

※他金融機関からの場合は

店名 七一八(読み:ナナイチハチ) 店番 718

普通預金 口座番号 3941733

振込期限 令和5年1月13日(金)(厳守)

- ◎ 開催中止の場合は返金の予定ですが、中止を決定する時期により、必要経費を差し引いての返金となります。ご了承ください。
- 参加費の振込完了をもって合奏祭参加の手続き終了となります。振り込み期限以降は、申し訳ありませんが参加の受付をいたしかねますので、期限を厳守してください。
- 合奏祭当日に欠席した場合、原則として参加費の返金はできません。
- 天候不良等で参加できなかった学校には必要経費を差し引いて返金いたします。

## 6 演奏参加について

(1) 演奏時間 入退場時間 3分以内、曲間の移動も含めて演奏時間 7分以内です。

- ※ 参加団体数により、入退場時間は変更される場合があります。
- ※ 合同演奏をする場合は、1校増えるごとに演奏時間を2分延長できます。
- ※ 事前に計時をし、必ず演奏時間を厳守してください。
- ※ 入退場の練習もしておいてください。

(2) 楽器 下記の楽器を準備しています。

- ※ 場所は下の図を基本とします。移動が必要な場合は配置図に明記ください。
- ※ キーボードなどの特別な楽器、小物楽器、スティック、マレット、ビータなどは各校でご準備ください。

W. チャイム (1)	コンガ (1)	ボンゴ (1)	S. シンバル (1)	C. シンバル (1)	小太鼓 (1)	大太鼓 (1)	ティンパニ (S.M.L.LL) (各1)
グロッケン (1)		鉄琴 (1)	ビブラフォン (1)	木琴 (シロホン、マリンバ、バス木琴) (1) (1) (1)			
ドラムセット (1)							
チャイム・銅鑼							低音オルガン (1台)
ピアノ							教育用オルガン (1台)
指揮台							
電源ドラム							

※楽器については、近日中に合奏研究会のホームページに掲載いたしますのでご確認ください。  
ホームページは今年からURLが新しくなっております。

( [https://ws.higo.ed.jp/kenkyouon-es/page\\_20220622132841](https://ws.higo.ed.jp/kenkyouon-es/page_20220622132841) )

※運搬の関係上、どの学校も希望されない楽器は当日準備いたしません。  
やむを得ず変更がある場合は、早めにご連絡ください。

## 7 プログラムについて

- 日時と順番は、理事会で決めさせていただきます。学校の行事の都合で午前・午後のどちらかにしか出場できない場合は、申込書15番の備考欄でお知らせください。(個人的な用事は考慮しません。)
- 合同演奏の場合は、相手校を備考欄にお書きください。
- プログラムは12月28日(水)以降に合奏研HPにアップいたします。各学校に郵送は致しませんので、HPよりダウンロードしてください。(メールにてご案内は致しません)
- 児童用プログラムは各校で印刷してください。
- 合奏祭は他校の演奏を聴くことも大切なことと考えていますので、開会から閉会までご参加ください。ただし、感染の状況によっては参加の形態が変わることも考えられます。その際は、メールや合奏研のホームページで案内いたしますので、ご確認ください。

## 8 その他

- 合奏祭の参加規程に『総会を含めて年3回の講習会のうち2回以上参加すること』とされていますが、今年度は講習会を2回しか行っていないため、いずれかの講習会への参加で参加可能とします。
- 参加するすべての団体で合奏祭を運営していきます。インフルエンザ等が流行する時期ですが、各参加団体で責任をもって役員をお願いします。
- 演奏前の学校紹介は、①影のマイクでの紹介、②子どもたちが自分たちで紹介する、のどちらかが選べるようにしました。参加申込書にご記入ください。
- 合奏祭に関するご相談、お問い合わせは、合奏祭担当理事までお願いします。

### 【お問い合わせ】

合奏祭担当理事

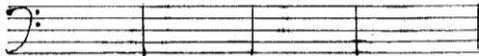
〒860-0920 熊本市東区月出6丁目2番40号

熊本市立月出小学校 姫路 恭輔

学校FAX (096) 382-5747

電話 (090) 9560-9521 (姫路携帯)

※ 学校回線確保のため、学校へのお電話はご遠慮ください。

1 参加団体名	(記入例 ○○小学校△年×組、☆☆部等)																																																																
2 学校住所	〒																																																																
3 学校長名	職印																																																																
4 責任者名	個人緊急連絡先 TEL ( ) -																																																																
5 演奏形態	リード合奏・金管バンド・吹奏楽・リコーダー合奏・その他 (どれかに○)																																																																
6 曲 目	曲 名 : 作曲者 :																																																																
(ふりがな) 7 指揮者名																																																																	
8 演奏時間	分 秒 <u>(必ず計時し7分を厳守してください)</u>																																																																
9 演奏者数	人 (合奏研会員は含まない)																																																																
10 演奏前学校紹介	①影のマイクで放送 ②自分たちで言う (どちらかに○)																																																																
11 ティンパニ (○で囲む)	使用する 使用しない ※ 音を低い方から (  )																																																																
12 教育用オルガン (○で囲む)	使用する ※ 音色は各学校で設定してください。 使用しない																																																																
13 低音オルガン (○で囲む)	使用する (メーカー: SUZUKI ) 使用しない																																																																
14 使用打楽器類 (○で囲む)	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">W. チャイム</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">コンガ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">ボンゴ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">S. シンバル</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">C. シンバル</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">小太鼓</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">大太鼓</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 10%;">ティンパニ (S.M.L.L.L)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(1)</td> <td style="text-align: center;">(各1)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">グロッケン</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">鉄琴</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ビブラフォン</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">木琴 (シロホン、マリンバ、バス木琴)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">(1)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(1)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(1)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">(1) (1) (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ドラムセット (1)</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">チャイム・銅鑼</td> <td colspan="4"></td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">低音オルガン (1台)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ピアノ</td> <td colspan="4"></td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">教育用オルガン (1台)</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">指揮台</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">電源ドラム</td> </tr> </table> <p>※どの団体も希望されない楽器は準備しません。 変更がある場合は、早めにご連絡ください。</p>	W. チャイム	コンガ	ボンゴ	S. シンバル	C. シンバル	小太鼓	大太鼓	ティンパニ (S.M.L.L.L)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(各1)	グロッケン		鉄琴		ビブラフォン		木琴 (シロホン、マリンバ、バス木琴)		(1)		(1)		(1)		(1) (1) (1)		ドラムセット (1)								チャイム・銅鑼						低音オルガン (1台)		ピアノ						教育用オルガン (1台)						指揮台		電源ドラム	
W. チャイム	コンガ	ボンゴ	S. シンバル	C. シンバル	小太鼓	大太鼓	ティンパニ (S.M.L.L.L)																																																										
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(各1)																																																										
グロッケン		鉄琴		ビブラフォン		木琴 (シロホン、マリンバ、バス木琴)																																																											
(1)		(1)		(1)		(1) (1) (1)																																																											
ドラムセット (1)																																																																	
チャイム・銅鑼						低音オルガン (1台)																																																											
ピアノ						教育用オルガン (1台)																																																											
				指揮台		電源ドラム																																																											
15 備考 (学校行事で、参加できない時間帯がある場合は、記入してください)																																																																	

\*貸し切りバスを県立劇場に駐車 (する・しない) ○をつけてください。