

令和4年 熊本県音楽教育研究大会 熊本市大会
リモート開催 令和4年10月25日（火）

授業と題材の取組を15分の動画にまとめて、事前（9月予定）に参加者限定公開
 事前アンケートを実施し、質疑応答、協議に対応
 ブレークアウトルームの協議時間確保で、参加型の分科会

大会主題	語り合おう 音楽の魅力を 響かせよう 未来につなぐ音楽を			
研究の視点	「めあて」「振り返り」の工夫(学習内容のつながり) 児童生徒が主体となり、学習の見通しを持ち、課題意識と意欲を持って取り組む「めあて」の持たせ方や、自分の変化に気付き次の学びや生活に生かそうとする「振り返り」を工夫する。			
	「対話」の場面設定の工夫(他者とのつながり) 音楽によって喚起されたイメージや感情、音楽表現に対する思いや意図、音楽を聴きとったことや感じ取ったこと、想像したことなどについて自分の考えを持ち、それを伝え合うことで、自分の感じ方や考え方などをさらに深めていく「対話」の場面設定を工夫する。			
	「評価」の工夫(次の学習や生活とのつながり) 評価する場面を精選し、身に付けた力が児童生徒に自覚され、次の学習や生活に生かすことができるような評価の方法を工夫する。			
授業者	高田智子	谷水輝美代	岩代大助	佐藤亜耶美
学校名	豊田小学校	城山小学校	城南中学校	楠中学校
領域分野	音楽づくり	鑑賞	創作	鑑賞
学年	6年	5年	2年	2年
題材教材名	和音の音で旋律づくり	アイネクライネナハトムジーク	ハ長調の音階を使ってまとまりのある旋律をつくろう	交響曲第5番
助言者	熊本市教育センター 志波景子指導主事	熊本大学教育学部 山崎浩隆 教授	熊本市教育センター 林秀一指導主事	熊本市教育センター 永松一政指導主事

10月25日(火)配信日程表

開会	1分	全体会	14:00～
県音研会長あいさつ	4		14:01～
実行委員長あいさつ	3		14:05～
日程説明	1		14:08～
分科会に入りなおし、動画視聴	20	分科会	14:09～14:29
分科会開会	1		14:30～
関係者紹介	1		14:31～
自評	5		14:32～
質疑応答(事前アンケートから)	10		14:37～
協議1(事前アンケートから)	13		14:47～
協議2(ブレークアウトルーム)	25		15:00～
協議2の内容発表	15		15:25～
助言者によるまとめ	20		15:40～
閉会、事後アンケート	1		16:00～