

図書館へおいでよ

作詞 富崎 聖子
作曲 中山 健

♩ = 120

Measures 1-4 of the piano introduction. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues with chords, and the left hand has a more active line. A crescendo (*cresc.*) marking is present.

Measures 9-13. The vocal line enters with the lyrics: としょかんへおいでよ としょかんへようこそ ページをそっと. The piano accompaniment is marked *mf*.

Measures 14-18. The vocal line continues with the lyrics: ひらけばーたちまちきみはしゅじんこう としょかんへおいでよ. The piano accompaniment features a triplet in measure 18.

Measures 19-23. The vocal line concludes with the lyrics: としょかんへようこそ きつとあえるよおきにいのーすてきなすてきな. The piano accompaniment includes triplet markings in measures 20 and 22.

24 1. $\text{♩} = 100$

ものがたり かなしいときに

28 1.

は なぐさめてくれる さびしいとき

32 1.

に は — ともだちになってくれる —

36 $\text{♩} = 120$ 2. $\text{♩} = 120$ *f*

としょかんへおいでよ

40 2.

としょかんへようこそ ページをそっとひらけば —

レッツゴートウザイブラ リー

44

たちまち きみは しゅじんこう としょかんへおいで よ としょかんへようこ

レッツゴートウザイブラ リー

49

そ きつとあえるよおき にいりの すてきなすてきな ものがた

54

り としょかんへ としょかんへ としょかんへ

mp 3 *mf* 3

59

としょかんへ としょかんはゆめ のくに - ゆめのくに -

ようこそ! *f* *ff rit.* ♩=130

65