第六十八回青少年読書感想文全国コンクール県審査募集要項（高等学校の部）

**一　締切日**　　令和四年　九 月　二十二 日（木） 必着〈厳守〉

**二　原稿用紙**　・**四百字詰め原稿用紙（Ｂ４サイズ）を使用してください。**

・**原稿用紙には学校名・氏名は絶対に書かないでください**（応募票だけに書くこと）。

・学校名の入った原稿用紙も使わないでください。

**三　枚　数**　　五枚以内（県での審査および全国コンクールで上位入賞するためには、五枚は必要）

**四　対象図書**

①自由読書　自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

②課題図書　主催者の指定した図書（課題図書）。

『その扉をたたく音』 瀬尾 まいこ 著 集英社　 　 定価：１，５４０円（税込）

『建築家になりたい君へ』　　　　　　　　　　 隈 研吾 著　 河出書房新社　 定価：１，５４０円（税込）

『クジラの骨と僕らの未来』　　　　　　　　　 中村 玄 著　 理論社　 定価：１，４３０円（税込）

**五　応募数制限　　各学校あたり三編以内**

**六　原稿用紙・応募票についての留意点**

1. 原稿用紙への記入は、左の〈例〉に従っておこなうこと。

（２）感想文の題名に、本の題名を用いる場合、二重かぎ括弧(『 』)を付けること。

なお、題名は字数に数えないので、欄外に記入すること。

　　〈例〉

|  |
| --- |
| 『坊ちゃん』を読んで　　　**※学校名・氏名は書かないこと。**  **※学校名の入った原稿用紙を使わないこと。** |

（３）**作品等（解説書、帯、あとがき、その他映像作品や二次的創作物を含む）からの引用には、本文のとおり**

**に引用し、カギ括弧（「　」）を付けること。また、作品から引用した場合は、余白にページ数を記入すること。**

（４）とじ方は、原稿用紙を開いた状態で重ねて、右上をとじること。

　 （５）原稿用紙には必ずページ番号を付けること。

（６）「応募票」は原本と一緒にとじること。未記入の部分がないよう確認すること。

**七**　**原本・コピーの送付について**

　 （１）原本に題名を書き（右例参照）、そのまま６部コピーしてください。　計７部

（２）「応募票」は原本のみに付けてください。コピー分には不要です。

　 　※ 多数の専門委員で審査しますので、（１）６部のコピーと（２）「応募票」を付けた原本、計７部（いずれも

　　　　文字の鮮明なもの。両面コピー不可。）をご用意下さい。

　 （３）「応募数確認表」（左のキリトリ部）をご記入の上、（１）・（２）と併せて送付してください。

（４）図書館部会ホームページ上「様式集」に掲載している［応募別表］を事務局宛てにメールで送信して下さい。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（別紙参照）

　　郵送するもの…（１）６部のコピー（２）「応募票」をつけた原本（３）応募数確認表」

　　メールで送信するもの…（４）図書館部会ホームページ上「様式集」に掲載している［応募別表］

**送付先　〒８６１‐８０８２　熊本市北区兎谷３丁目５番１号**

**熊本県立熊本北高等学校内**

**図書館部会事務局（℡０９６‐３３８‐１１１０）**

**担当：岩崎和彦**　（e-mail iwasaki-k-cb@mail.bears.ed.jp）

----------------------------------------------------キリトリ---------------------------------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| ご担当の先生のお名前〔　　　　　　　　　　　　　　〕先生 | 学校名 |

◎作品送付の際に同封してください。

　集計の際、必要になります。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 県審査への応募作品数 | 校内感想文提出者総数 |  |
|  |  | 一　年 |
|  |  | 二年 |
|  |  | 三年 |
| 学校内応募数の内、課題図書を対象とした作品数  （大体の数で結構です） | | |
|  | | |