

⑤出力

- ・エンコーダ：x264（ソフトウェアエンコーダ）は高負荷のため、それ以外（ハードウェアエンコーダ）を選択。
- ・レート制御：CBR（固定ビットレート）を選択。
- ・ビットレート：6000
- ・キーフレーム間隔：0（自動）

※ビットレート(Kbps)とは1秒間に出力する動画の容量（データ転送レート）で、kilobit per secondの略。配信の場合、解像度やFPSに呼応する。
 YouTubeの推奨ビットレートは、解像度1920x1080、FPS共通値60の場合、4,500～9,000Kbps
 ➡⑥へ

⑥音声
今回は、PCのマイクは使用せず、スイッチャーからの音声とミキサーからの音声を使用するので

- ・デスクトップ音声 1 および 2：無効
- ・マイク音声：Blackmagic Design（スイッチャー）
- ・マイク音声 2：MG-XU（ミキサー）
- ・マイク音声 3：無効（使用しない）
- ・マイク音声 4：無効（使用しない）

と設定する。

➡ ⑦へ

デスクトップ音声 無効

デスクトップ音声 2 無効

マイク音声 Blackmagic Design

マイク音声 2 MG-XU

マイク音声 3 無効

マイク音声 4 無効

減衰率 速い

ピークメーターの種類 サンプル ピーク

モニタリングデバイス 既定

適用 キャンセル OK

設定

基本 (キャンバス) 解像度 1920x1080 ▼ アスペクト比 16:9

出力 (スケーリング) 解像度 1920x1080 ▼ アスペクト比 16:9

縮小フィルタ バイキュービック (先鋭化スケーリング、16 のサンプル)

FPS 共通値 60

⑦映像

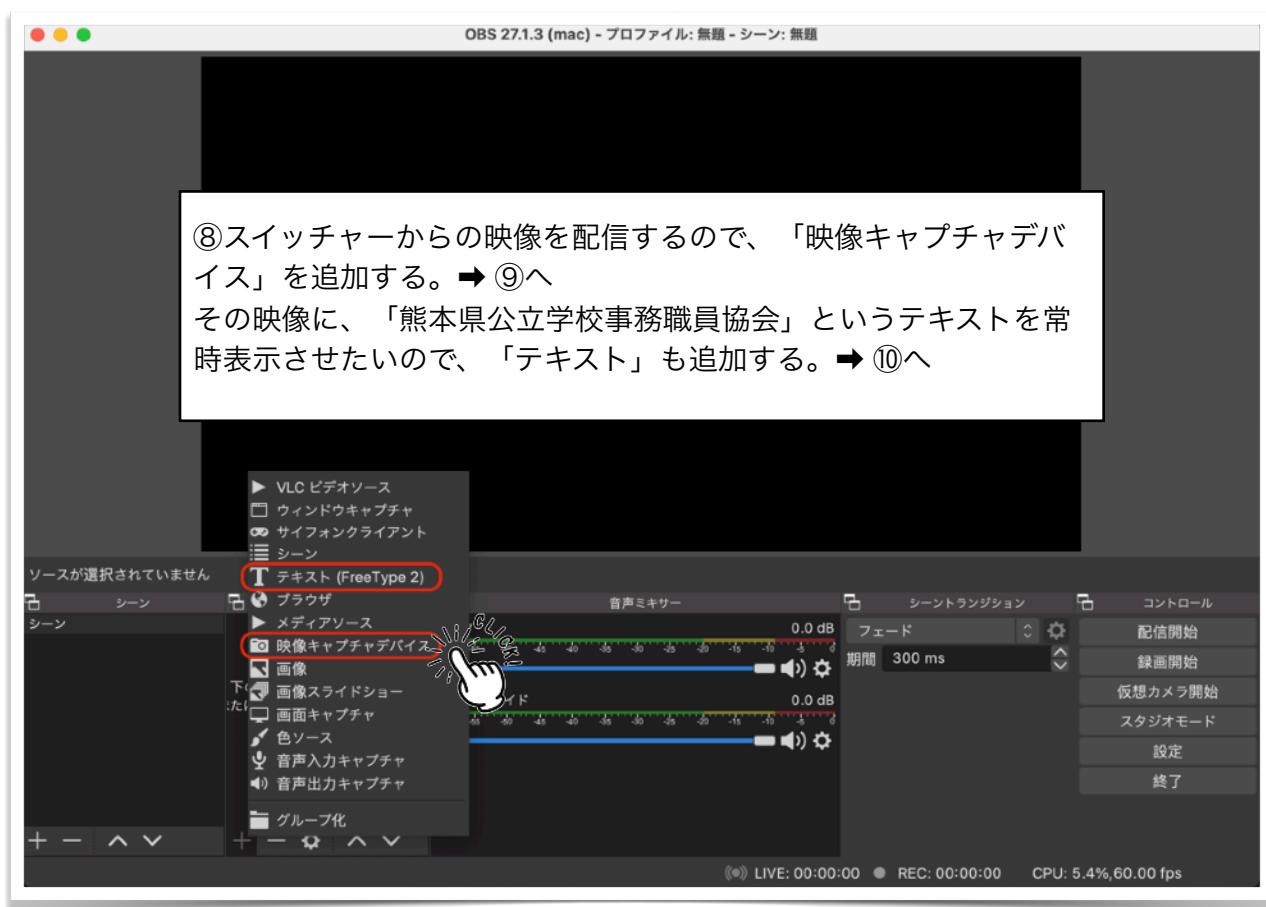
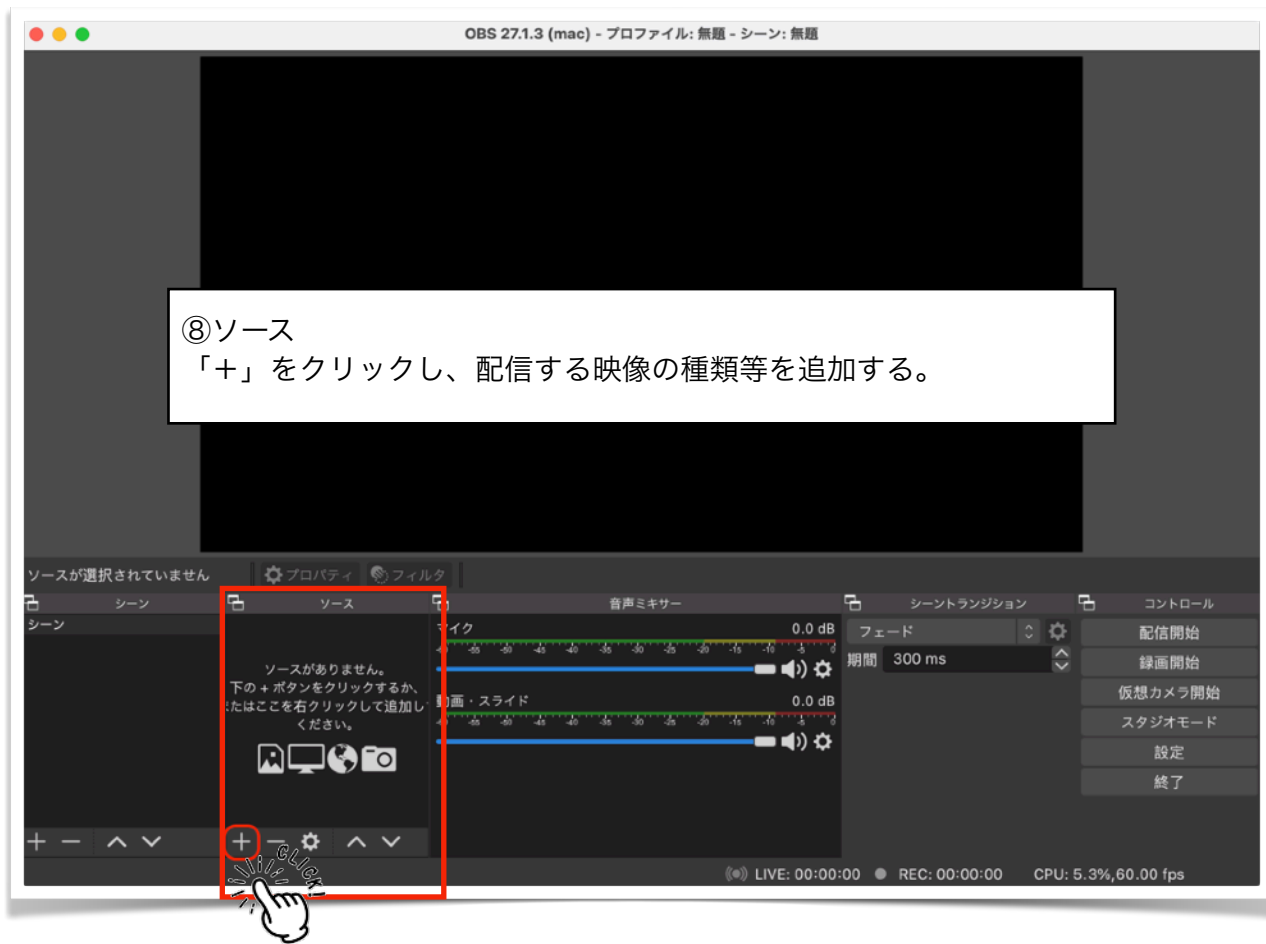
- ・ 解像度：1920×1080を選択。
- ・ 縮小フィルタ：デフォルトのままでもOK
- ・ FPS：60を選択。（30でもOK）

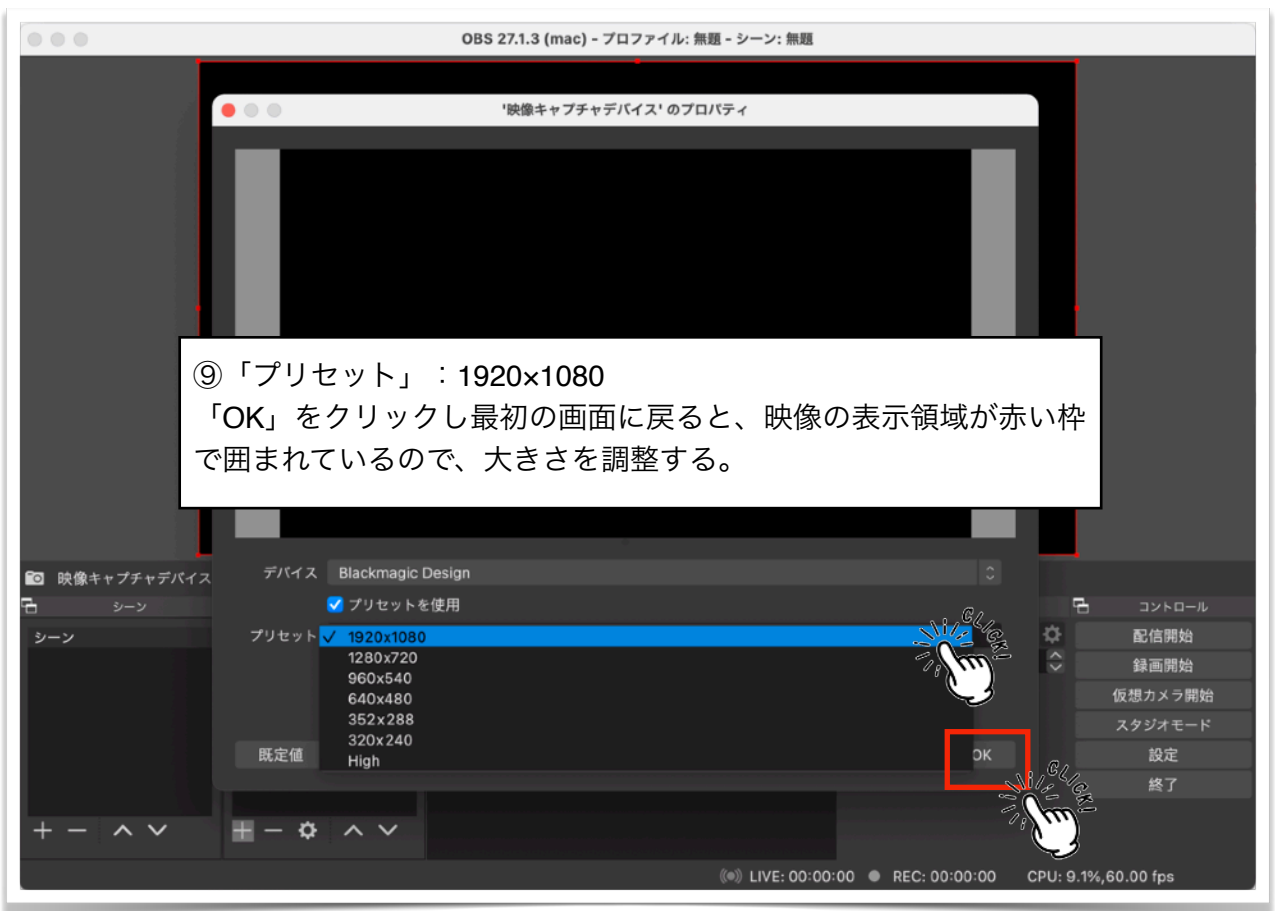
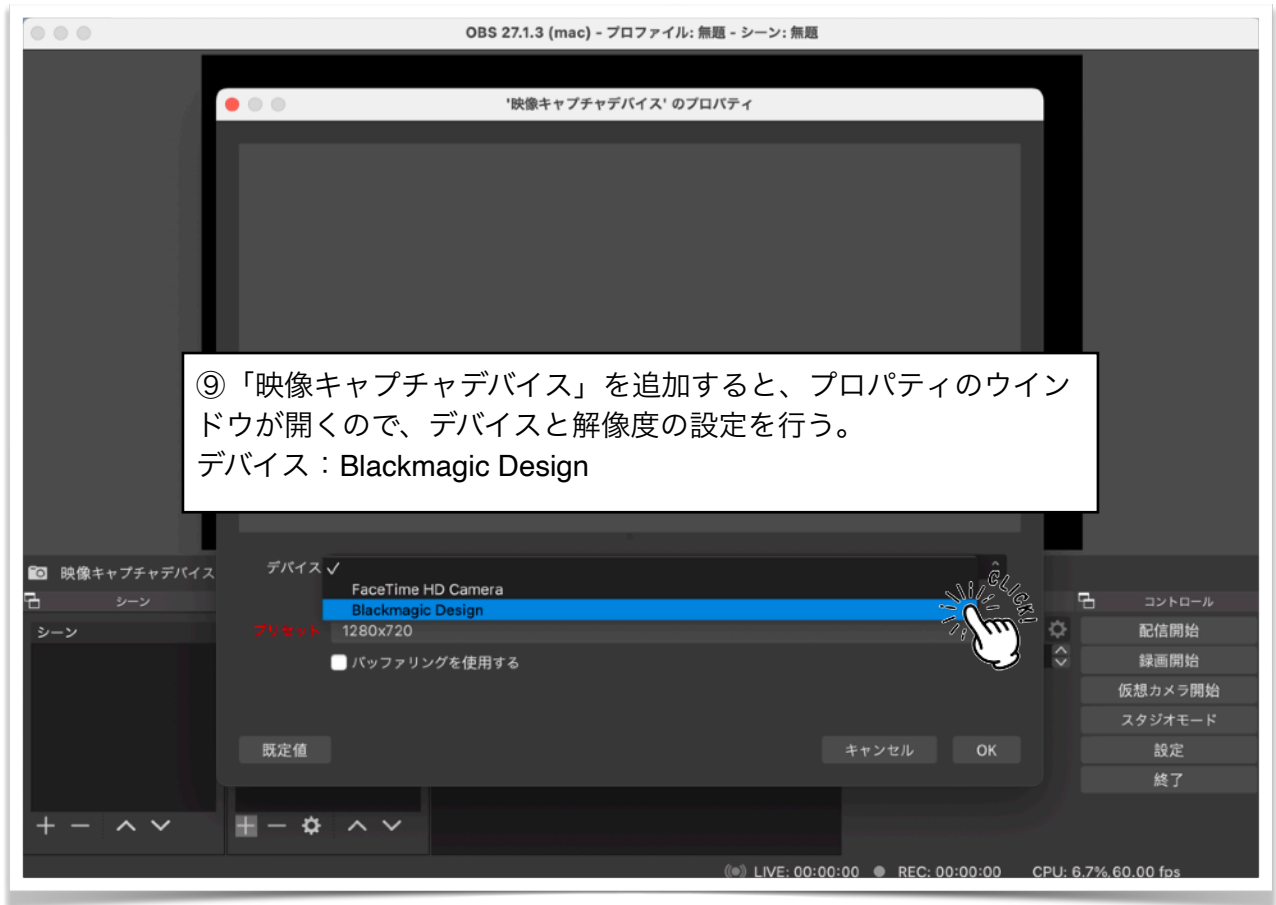
※解像度とは画像を構成する要素の数。値が大きい方が精細な画像になる。

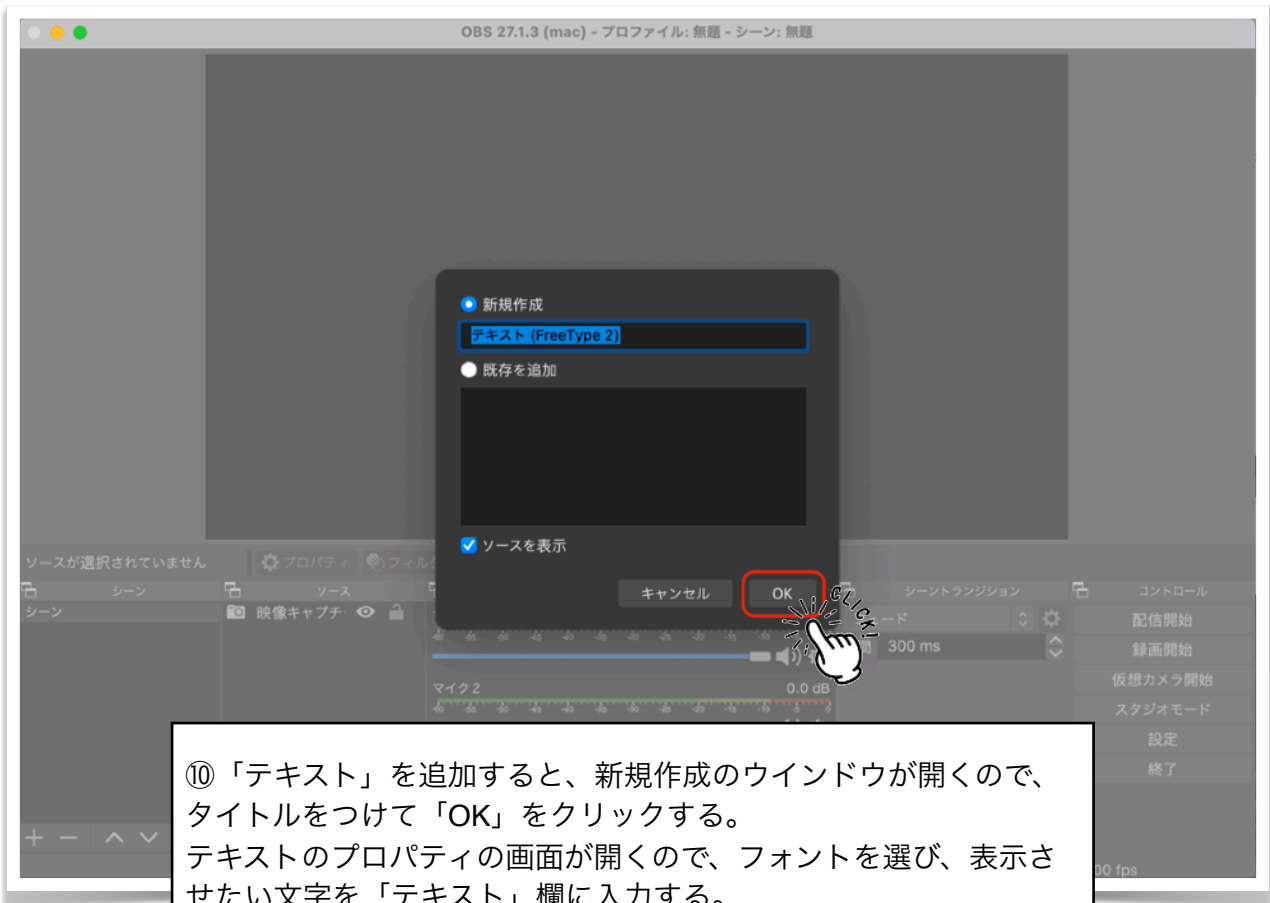
※FPSとはframes per secondの略で、1秒間の動画が何枚の画像で構成されているかを示すの単位。FPS60は1秒間に60枚の画像を使用していることになる。値が大きいと滑らかな動きで小さいとカクカクした動きになる。

両方とも大きい方が綺麗な動画になるが、送信側のPCや受信側のPCにかかる負荷も大きくなる。PCの能力（スペック）によっては処理できず配信が中断しかねないので、むやみに数値をあげない。

➡ 「設定」の設定終了。「OK」をクリックし⑧へ

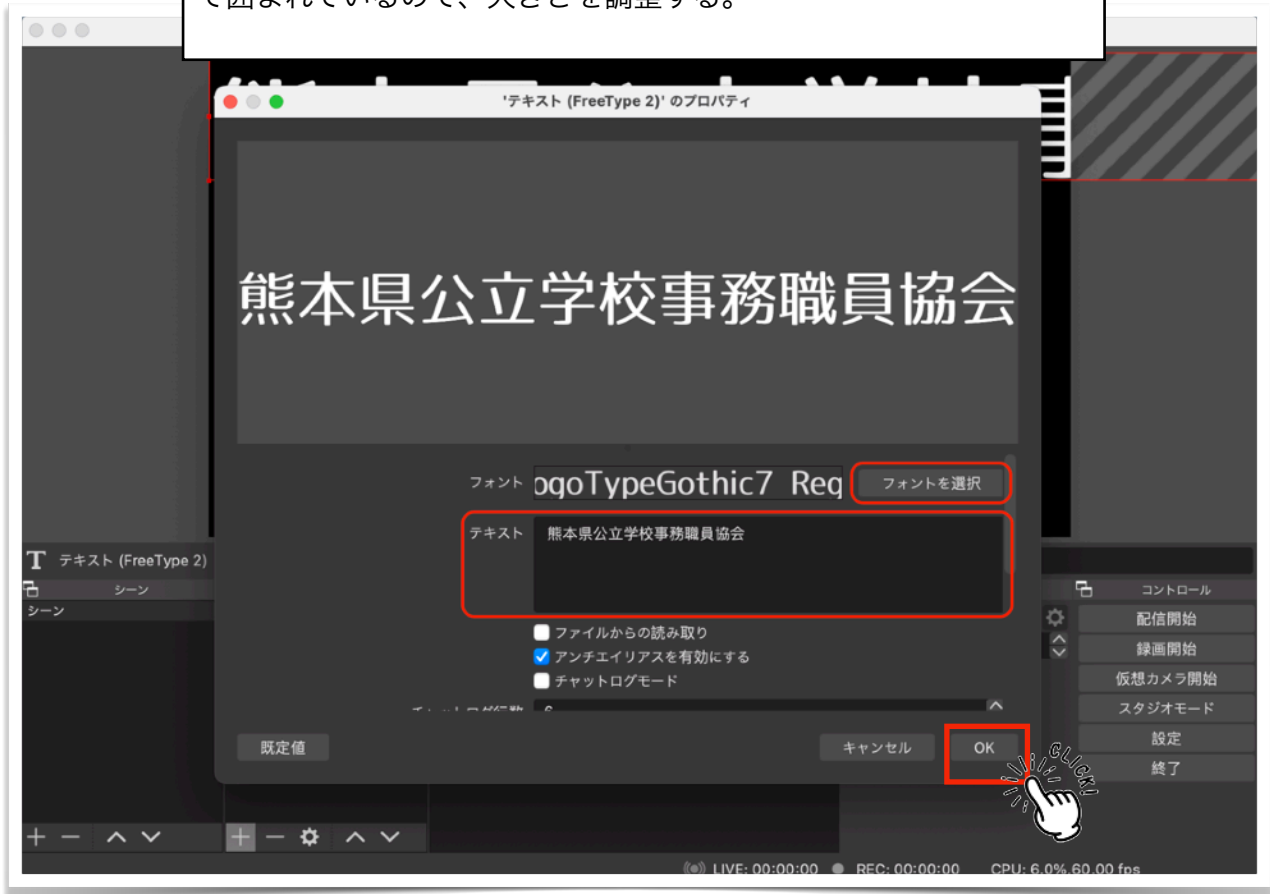


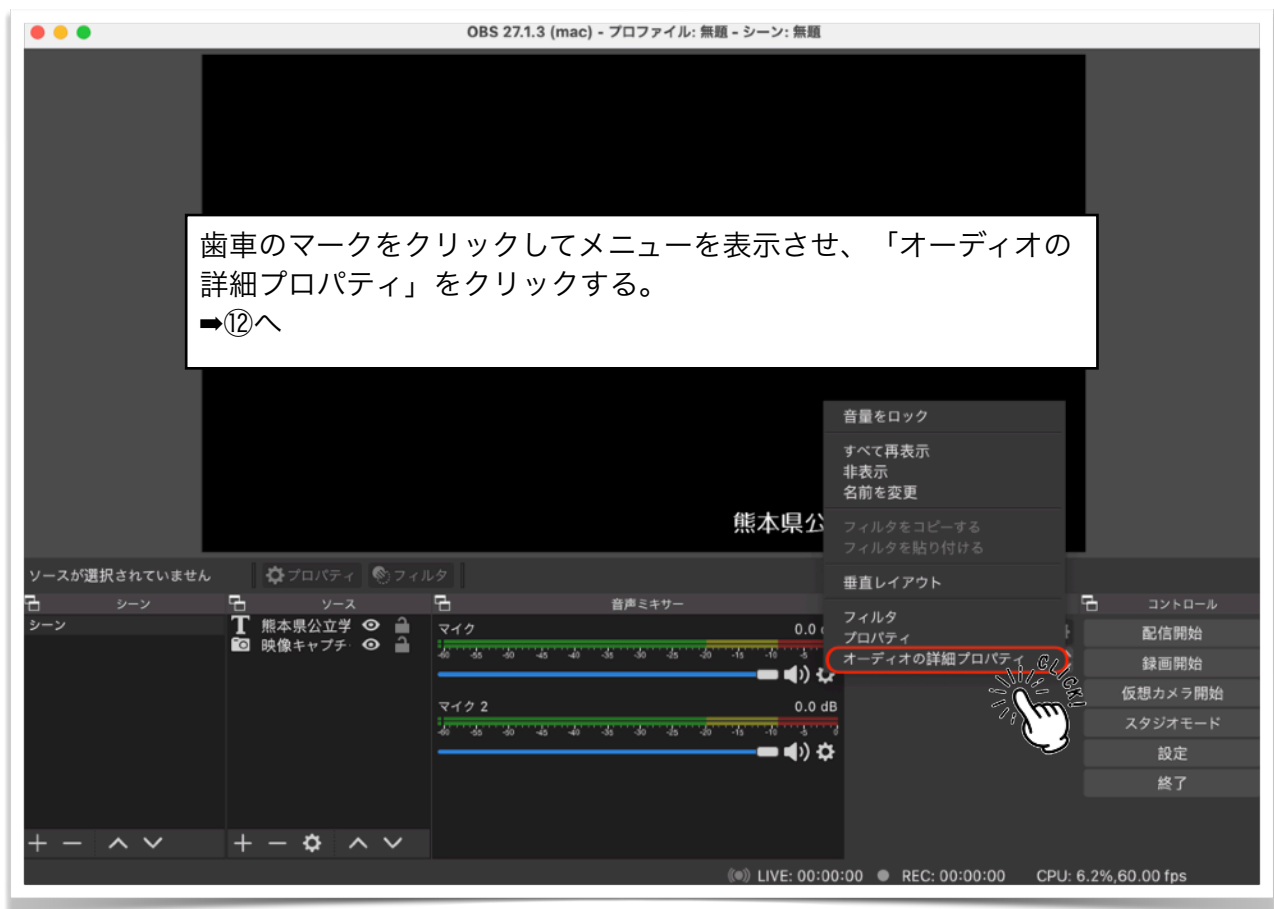




⑩ 「テキスト」を追加すると、新規作成のウィンドウが開くので、タイトルをつけて「OK」をクリックする。テキストのプロパティの画面が開くので、フォントを選び、表示させたい文字を「テキスト」欄に入力する。今回は「熊本県公立学校事務職員協会」と入力する。

「OK」をクリックし最初の画面に戻ると、映像の表示領域が赤い枠で囲まれているので、大きさを調整する。





OBS 27.1.3 (mac) - プロファイル: 無題 - シーン: 無題

オーディオの詳細プロパティ

名称	状態	音量 %	モノラル	バランス	同期オフセット	音声モニタリング	トラック
マイク	アクティブ	0.0 dB	<input type="checkbox"/>		0 ms	モニターオフ	1 2 3 4
マイク 2	アクティブ	0.0 dB	<input type="checkbox"/>		0 ms	モニターのみ(出力はミュート)	1 2 3 4
						✓ モニターと出力	1 2 3 4

⑫スイッチャーを経由している音声は、配信会場内に出力されないためモニタリングできない。
配信用PCからヘッドホンやイヤホンでモニタリングするために、「モニターと出力」を選択する。

➡⑬へ

録画開始
仮想カメラ開始
スタジオモード
設定
終了

Ⓜ LIVE: 00:00:00 ● REC: 00:00:00 CPU: 5.2%, 60.00 fps

OBS 27.1.3 (mac) - プロファイル: 無題 - シーン: 無題

⑬音声ミキサーの「マイク」と「マイク 2」が何の音声なのか分かりやすくするため、⑥で設定したコントロールの「設定」の「音声」で設定したものに呼応したものに音声ミキサーの表示の名前を変更する。

歯車のマークをクリックしてメニューを表示させ、「名前を変更」をクリックする。

熊本県公
音量をロック
すべて再表示
非表示
名前を変更
フィルタをコピーする
フィルタを貼り付ける
垂直レイアウト
フィルタ
プロパティ
オーディオの詳細プロパティ


録画開始
仮想カメラ開始
スタジオモード
設定
終了

Ⓜ LIVE: 00:00:00 ● REC: 00:00:00 CPU: 6.5%, 60.00 fps

OBS 27.1.3 (mac) - プロファイル: 無題 - シーン: 無題

⑬設定で、
マイク音声：Blackmagic Design（スイッチャー）
マイク音声2：MG-XU（ミキサー）
と設定しているので、
「マイク」は、スイッチャーからの音声なので「動画・スライド」
「マイク2」は、ミキサーからの音声なので「マイク」に変更する。
➡⑭へ

熊本県公立学校事務職員協会



映像キャプチャデバイス プロパティ フィルタ

シーン ソース 音声ミキサー シーンランジョン コントロール

シーン 熊本県公立学 映像キャプチ 動画・スライド 0.0 dB フェード 配信開始
期間 300 ms 録画開始
仮想カメラ開始
スタジオモード
設定
終了

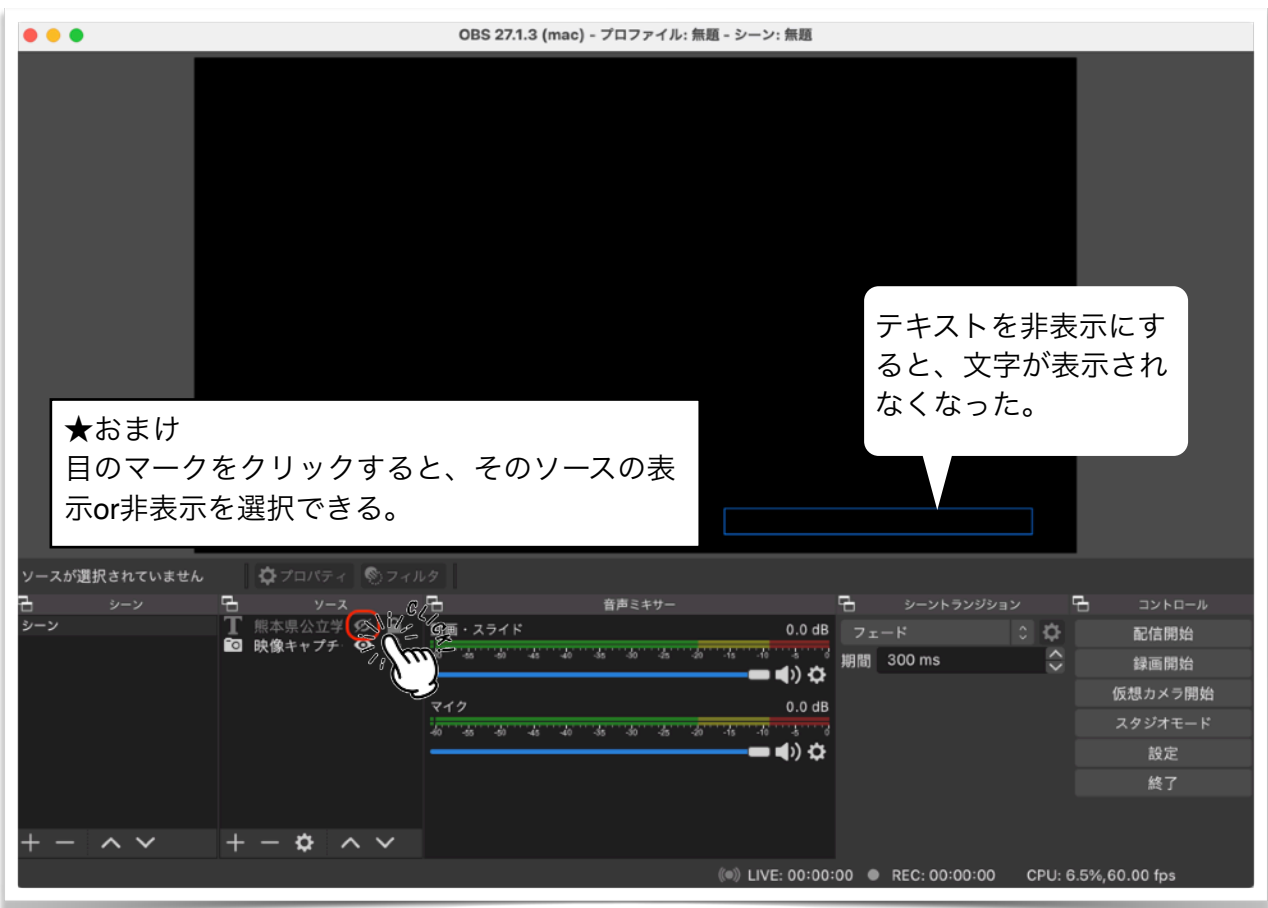
マイク 0.0 dB

LIVE: 00:00:00 REC: 00:00:00 CPU: 6.7%,60.00 fps

OBS 27.1.3 (mac) - プロファイル: 無題 - シーン: 無題

★おまけ
目のマークをクリックすると、そのソースの表示or非表示を選択できる。

テキストを非表示にすると、文字が表示されなくなった。



ソースが選択されていません プロパティ フィルタ

シーン ソース 音声ミキサー シーンランジョン コントロール

シーン 熊本県公立学 映像キャプチ 動画・スライド 0.0 dB フェード 配信開始
期間 300 ms 録画開始
仮想カメラ開始
スタジオモード
設定
終了

マイク 0.0 dB

LIVE: 00:00:00 REC: 00:00:00 CPU: 6.5%,60.00 fps

